



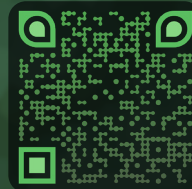
Tanguy Bruschi

Sound Designer

Recherche un stage ou un poste à partir de Mars 2026

J'ai un fort intérêt pour l'**accessibilité**, les **systèmes audio interactifs**, l'**exploration technique** et l'**intégration moteur**.

Je sais **travailler en collaboration** avec les programmeurs, designers et artistes afin de créer des **systèmes audio optimisés** au service de l'**immersion** et de l'**inclusivité**.



[Mon portfolio](#)

Expériences

Intermittent du spectacle (2022-2025)

- Travail de **sound designer** et de **chef opérateur son**
- Sound design et **mixage de films d'animation**
- **Concerts** avec groupe de musique rock alternatif
- Participation à de nombreuses **game jams**

Alternance à Time-Line Factory (2021-2022)

- Doublage et **enregistrement/mixage de publicités**
- **Voice-over** enregistrement et mixage
- **Sound design** et mixage de films d'animation
- Collaboration avec réalisateurs, comédiens et clients

Stage assistant son à Dinosaures Sarl (2021)

- Post-production - **Montage son** de court-métrages
- Prestations - Interviews, installation plateau
- **Préparation de matériel**, maintenance

Education

CNAM ENJMIN, Angoulême (2024-2026)

→ Master en **Conception Sonore**



INA, Bry-sur-Marne (2021-2022)

→ Licence Professionnelle en **Ingénierie Sonore**



Lycée Carnot, Cannes (2019-2021)

→ BTS Audiovisuel **option Son**



Projet en cours

Yūrei est un **jeu d'horreur psychologique** se déroulant **dans les pages d'un manga hanté**.

Jouez à l'**intérieur** et à l'**extérieur des cases**, **tournez les pages** pour **modifier l'histoire** et échappez à sa malédiction.

YŪREI



Compétences

Jeux vidéo

- Sound design, composition de bande originale
- Intégration avec **Wwise** et **FMOD**
- Programmation audio (**Lua**, **Python** et **C#**)
- Développement d'**outils** et **documentation**
- **Synthèse modulaire** et audio procédural
- Enregistrement et **mixage multicanal**
- **Localisation et intégration** des assets voix
- **Estimation des tâches**, collaboration et rigueur



Cinéma

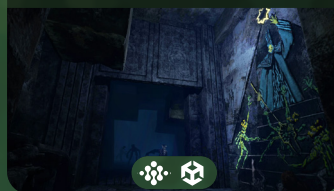
- **Doublage** - enregistrement et mixage
- **Montage son** - fiction et documentaire
- Enregistrement avec **ProTools**, **Nuendo**, **Reaper**
- **Sound Design d'animation** et de live-action



Projets récents (2025)

FORLORN

Jeu d'horreur en VR



A New MACHINIST

Jeu vidéo avec **contrôleur alternatif**



Mémoire de recherche

Optimisation de la pipeline de production d'assets

Optimizing the Voice Asset Production Pipeline for Interactive Media: A Reaper-Centered Approach

BRUSCHI Tanguy



ZAP FROM BEYOND

Jeu vidéo expérimental



Centres d'intérêt



Développer jeux et outils



Escalade
Bloc en intérieur



Piano et guitare
Au conservatoire du XIVe



Composition (MAO)
De l'orchestral aux textures expérimentales



Littérature
Robin Hobb, Michael McDowell



Design web
Jetez un oeil à mon site!