



# Tanguy Bruschi

## Sound Designer

Recherche un stage ou un poste à partir de Mars 2026



Mon portfolio ↗

J'ai un fort intérêt pour l'accessibilité, les **systèmes audios interactifs**, l'exploration technique et l'intégration moteur.

Je sais travailler en collaboration avec les programmeurs, designers et artistes afin de créer des **systèmes audios optimisés** au service de l'immersion et de l'inclusivité.

### Expériences

#### Intermittent du spectacle (2022-2025)

- Travail de **sound designer** et de **chef opérateur son**
- Sound design et **mixage de films d'animation**
- Concerts** avec groupe de musique rock alternatif
- Participation à de nombreuses **game jams**

#### Alternance à Time-Line Factory (2021-2022)

- Doublage et **enregistrement/mixage de publicités**
- Voice-over** enregistrement et mixage
- Sound design** et mixage de films d'animation
- Collaboration avec réalisateurs, comédiens et clients

#### Stage assistant son à Dinosaures Sarl (2021)

- Post-production - **Montage son** de court-métrages
- Prestations - Interviews, installation plateau
- Préparation de matériel**, maintenance

### Education

#### CNAM ENJMIN, Angoulême (2024-2026)

→ Master en **Conception Sonore**



#### INA, Bry-sur-Marne (2021-2022)

→ Licence Professionnelle en **Ingénierie Sonore**



#### Lycée Carnot, Cannes (2019-2021)

→ BTS Audiovisuel **option Son**



### Projet en cours

Yürei est un jeu d'horreur psychologique se déroulant dans les pages d'un manga hanté.

Jouez à l'intérieur et à l'extérieur des cases, tournez les pages pour modifier l'histoire et échappez à sa malédiction.



### Compétences

#### Jeux vidéo

- Sound design, composition de bande originale
- Intégration avec **Wwise et FMOD**
- Programmation audio (**Lua, Python et C#**)
- Développement d'**outils et documentation**
- Synthèse modulaire** et audio procédural
- Enregistrement et **mixage multicanal**
- Localisation et intégration** des assets voix
- Estimation des tâches**, collaboration et rigueur



#### Cinéma

- Doublage** - enregistrement et mixage
- Montage son** - fiction et documentaire
- Enregistrement avec **ProTools, Nuendo, Reaper**
- Sound Design d'animation** et de live-action

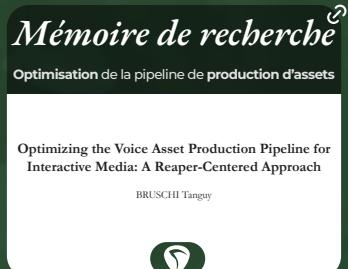


### Projets récents (2025)



#### FORLORN

Jeu d'horreur en VR



#### Mémoire de recherche

Optimisation de la pipeline de production d'assets

Optimizing the Voice Asset Production Pipeline for Interactive Media: A Reaper-Centered Approach

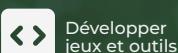
BRUSCHI Tanguy



#### ZAP FROM BEYOND

Jeu vidéo expérimental

### Centres d'intérêt



Développer jeux et outils



Escalade  
Bloc en intérieur



Piano et guitare  
Au conservatoire du XIVe



Composition (MAO)  
De l'orchestral aux textures expérimentales



Littérature  
Robin Hobb, Michael McDowell



Design web  
Jetez un oeil à mon site!